

Lyon, le 21 janvier 2010,

Le rassemblement d'aujourd'hui a pour but de rendre visible la situation des ex occupant.es de la friche artistique autogérée rvi. Ce lieu, représente une initiative populaire dont le but est de démocratiser l'accès à la culture et à l'espace créatif par un fonctionnement non marchand. La question de la possibilité des habitants d'une ville à disposer de celle ci est ici posée... Alors que la priorité d'accès au parc immobilier vaquant est accordée aux promoteurs immobiliers nous revendiquons aujourd'hui la rue comme lieu d'expression et non seulement comme lieu de passage, l'occupation des espaces vides comme une manière d'habiter la ville.

La friche RVI a durant ses huit années d'existence permis à des milliers de personnes l'accès à un espace créatif hors normes. Sa superficie (34 000 m²) et la diversité de la population utilisant le site en ont fait un espace de rencontre, d'échanges de points de vues, de connaissances. Un lieu de vie ou une utopie était tentée, celle d'un espace collectif égalitaire où chacun pourrait trouver sa place.

Depuis un an, la mairie de Lyon nous a fait savoir qu'elle ne voulait plus de ces pratiques et qu'il était temps de laisser place à des projets immobiliers. Une procédure d'expulsion a alors commencé. Le juge du tribunal des référés a accordé en novembre un délai de 6 mois aux frichard.es, invitant les représentant.es de la ville à trouver des solutions de relocalisation viables pour que ce projet puisse perdurer.

Aujourd'hui la friche n'est plus, un incendie s'est déclaré la nuit du 20 décembre dernier, aucun blessé n'est à déplorer mais 2 000m² de l'usine ont brûlé. Ce sinistre à été l'occasion pour la ville de fermer définitivement le site et depuis nous sommes sans nouvelles de ses représentants. Si un tel événement s'était produit dans les locaux d'une entreprise que ce serait il passé?

Sans solutions transitoires d'urgence, les habitants de la friche se sont vus mis à la rue, privés de leurs activités, et de leurs domiciles. Certains ont pu être hébergés par des proches et ont pu stocker un minimum de matériel. Pour une partie d'entre nous la seule solution a été d'emménager sur le parking a la porte de leur chère usine, protégeant tant bien que mal le matériel qui a pu être sauvé. Aujourd'hui il n'est plus possible d'être dans une précarité visible, vivre dans un habitat hors norme comme un camion, une caravane ou autre abri de fortune n'est plus acceptable aux yeux des autorités. Ainsi plutôt que d'aider des personnes sinistrées, la ville a préféré mettre en place une procédure d'expulsion pour l'occupation du parking, un procès est prévu le 24 janvier.

Si les activités des innombrables artistes occupant la friche sont mises en suspend, la volonté de poursuivre le projet d'une friche artistique autogérée suit son cour. Dans une société de consommation ou l'exclusion de l'individu est croissante, nous voulons un espace qui permette un accès à la culture et à l'art à tous. Il nous apparaît nécessaire qu'il subsiste au cœur de la ville un lieu de vie et de création collective fait à l'image des ses occupant.es .

Nous vous invitons aujourd'hui à participer à une réappropriation de l'espace urbain, que de l'expérience de la friche autogérée puisse naître une nouvelle aventure collective.

Pour plus d'infos: <http://reso.dontexist.org>

Cela s'est passé à la Friche :

Participation à la Biennale de la danse

Un grand nombre des
chars et certaines
répétitions de compagnies
ont été faites dans les
locaux de la friche RVI

**Des résidences
d'artistes** allant de
quelques semaines à
plusieurs années via le
CFA ou des collectifs
internes

Meeting of styles
Rassemblement
international
de peintre-graffeurs
(de 2004 à 2007)

**Participation
aux journées
du patrimoine**
officiellement et
depuis 2004

**Espaces de
stockage**
pour des compagnies,
collectifs et associations

Lieu de tournage
de clips, courts-
métrages et séries
audiovisuelles

Des jardins partagés
organisés par une
association du 3e Arr.
"Frich'idée"

**Concerts, spectacles,
ateliers gratuits ou à
prix libre**

**Ateliers
individuels
ou partagés**

Ateliers collectifs
Bois, vélo, métal, studio d'enregistrement, couture,
sérigraphie, potager, bricolage, informatique, mécanique...

Espaces de vie collective
Cuisines, bains, bibliothèque,
murs libres...

**Fonctionnement
horizontal**

Ecologie pratique :
Déchèteque, wc secs, récup,
compost, réutilisation des
déchets...

**Et tout ce qui
ne rentre pas
ici !!!**

Ils sont passés par la Friche RVI: (en résidence ou en représentation)

Eric Truffaz (jazz), Triste Sire (rock métal), Babylon Circus (reggae ska français), Fowatile (electro hip-hop), Ed Cox (IDM jungle ska), Mano Solo, Compagnie Bendongué (danse), Cie Faux hasard (Sandrine Bauer André Sanfrantelleo), Cie Djan Ji (danse africaine), Cie Tétratro del viento, Cie Ariadne (Anne Courel), Cie Shinx (Théâtre Nantes), Cie Philippe Saïd (comédien metteur en scène), Cie Premier acte (Sarkis Tcheumelkian), La tête dans le sac (rue), Cie entre chien et loups (Komplex Kapharnaum), Cie Die Ratten (théâtre Allemagne), Ravenhill (rock), La troupe du Levant, Oobe (electro), Otaku party (Japon, indus punk), Lee Harvey Asphalte (slam), Mercure liquide (performances), Cie Papiers froissés (Combor), Cie Personna (Renaud Lescuyer), Wombolombaké Orchestra, Rachel Corbieres et Tom W Gerrits (styliste et photographe), les survivants, 35 plis (video experimental), Ferry Estreich (psychobilly), Deadwood (electro), Boxon, Coche Bomba, Rature (hip hop experimental), Cie les Rescapés, Inner Rose (reggae Dub), Meeting of styles (jam européen de graffeurs), Kakarako, Overdrive, S.R.I (musique improvisée), Betty Pearl, Le Libre Ensemble jazz contemporain avec Bruno Tocanne, Festival du burlesque sur les pentes de la Cx-Rousse, La mine de rien (chanson française, rock, folk), She Demons (rock), Azraël (electro rock), A*Song (pop rock), Little Big Ian, The Layer, Married Monk, Ohmart, Al Starck (artiste plasticien californie), Interesni Kaski (artistes plasticiens ukraine), U-gomina, Loge 2, Trois petits points, Petula Clark, Scaramouche (escrime spectacle médiéval), Les arts du feu lyonnais, Lily Kamikaz, L'œil de Pénélope (danse), Dis bonjour à la dame (clown), Cie Phoenix (jonglerie), Collectif Martine à la plage (danse théâtre, musique), Fémix, Ham bigoudi, Raymond Circus, Edmond Morcelli, Les gas lurins, Les lutins réfractaires....